

Modul-Bezeichnung										
Audiovisuelle Gestaltung 2										
Englisch										
Audiovisual Design 2										
Unit-Bezeichnung										
Filmtechnik										
Englisch										
Movie Technology										
Kürzel	Unit	FT	Modul	AV2	Kursnr.	1905/84061		Version	2013-06-21	
Modulniveau	Grundlagen Bachelor									
Studiensemester	2									
Modulverantwortlicher	Prof. Martin Kreyßig									
Dozent	Prof. Martin Kreyßig									
Sprache	Deutsch									
Zuord. Curriculum	Bachelor Medieninformatik									
SWS Lehrform	2	Gesamt		Vorlesung	1	Seminar		Übung	1	Projektarbeit
Std. Arbeitsaufwand	50	Gesamt	28	Präsenzzeit	22	Selbststudium		Prüfungszeit		
Kreditpunkte	2	Unit	5	Modul						
Voraussetzungen Prüfungsordnung	Keine									
Empfohlene Voraussetzungen	AV1									
Lernergebnisse										
Kenntnisse	Technische und gestalterische Kenntnisse der Herstellung des digitalen Films. Storytelling und lineare Dramaturgie; Beurteilung der Gewerke und Gestaltungstechniken des Films; Inszenieren mit Darstellern									
Fertigkeiten	Umgang mit Kamera, Stativ, Tonequipment, Kunst- und Tageslicht, Story entwickeln, Exposé schreiben, Dialogfassung herstellen, Storyboard zeichnen, Anwendung der Kamera mit Licht und Ton; Fähigkeiten der Regieführung beim Film (dokumentarisch, fiktional)									
Kompetenzen	Intensive Gruppenarbeit (soziale Kompetenz), Erzählen und erfinden mit filmtechnischen Mitteln, Regie führen und managen in einem komplexen medialen Projekt (Kurzspielfilm) mit vielen Gewerken									
Inhalt										
	Informatik	70%	Gestaltung	10%	Naturwissenschaft	5%	Grundlagen	15%	Softskills	
Informatik										
Gestaltung	Recherchen; Charakterstudien; Skript entwickeln, Storyboard zeichnen; Struktur und Komposition im Drehbuch; Casting; Darsteller, Drehorte, Dreharbeiten: Gestaltung des Bildes, Licht und Ton. Regieführung: Personen in Zeit und Raum führen; Kurzfilme als Anschauungs und Verständnismodelle									
Mathematik Naturwissenschaft Technik	Optik, Lichttechnik: Farbtemperatur, physikalisches Verhalten (Reflexion, Absorption)									
Grundlagen (Wirtschaft, Recht, Sprachen, etc.)	Organisation, Zeitmanagement, Planung									
Softskills	Gruppenarbeit, Diskussion, Konzeptbesprechungen, Anweisungen geben, Anweisungen empfangen und umsetzen, Zielgerichtetes Arbeiten in Abstimmung mit anderen Gruppenmitgliedern									
Prüfungsleistungen										
Referat / Hausarbeit / Projektarbeit / Mündliche Prüfung (Teil der Modulprüfung AV2)										
Prüfungsleistungen										
Literatur	1) Ed.; Filme machen, Orig.-Ausg., 1. Aufl, Zweitausendeins, 2005 2) Monaco, J.; Film verstehen, 10. Aufl., überarb. und erw. Neuausg. 2000, Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2008 3) Appeldorn, W.; Handbuch der Film- und Fernseh-Produktion, 5., völlig überarb. Aufl, TR-Verl.-Union, 2002 4) Schneider, M.; Vor dem Dreh kommt das Buch, 2., vollst. überarb. Aufl., UVK-Verl.-Ges., 2007 5) Seger, L.; Von der Figur zum Charakter, 2. Aufl, Alexander-Verl., 2001 6) Katz, S. D.; Ed.; Die richtige Einstellung, 6. Aufl, Zweitausendeins, 2010 7) Arjion, D.; Ed.; Grammatik der Filmsprache, Dt. Erstaug., 2. Aufl, Zweitausendeins, 2003 8) Ed.; Reclams Sachlexikon des Films, 3., aktualisierte und erw. Aufl., Reclam, 2011									