

<b>Modul-Bezeichnung</b>	<b>Medieninformatik</b>									
Englisch	Media Informatics									
<b>Unit-Bezeichnung</b>	<b>Medieninformatik 2</b>									
Englisch	Media Informatics 2									
Kürzel	Unit	MI2	Modul	MI	Kursnr.	84042			Version	2013-06-21
Modulniveau	Bachelor									
Studiensemester	2									
Modulverantwortlicher	Prof. D. Ackermann									
Dozent	Prof. D. Ackermann									
Sprache	Deutsch									
Zuord. Curriculum	Bachelor Medieninformatik									
SWS Lehrform	2	<b>Gesamt</b>	1	Vorlesung		Seminar		Übung	1	Projektarbeit
Std. Arbeitsaufwand	50	<b>Gesamt</b>	28	Präsenzzeit	22	Selbststudium		Prüfungszeit		
<b>Kreditpunkte</b>	2	Unit	7	Modul						
Voraussetzungen Prüfungsordnung	Medieninformatik1 aus dem Modul MI									
Empfohlene Voraussetzungen	Keine									
<b>Lernergebnisse</b>										
Kenntnisse	Medienerstellung (diskrete und kontinuierliche Medien); dynamische Webtechnologien; gängige Codierungs- und Kompressionsverfahren für Bild- und Videoformate; Responsives Design; dynamische Webtechnologien (Grundlagen in: PHP, ASP/Servlets, Java/Applets, ActiveX, diverse Plug-Ins)									
Fertigkeiten	Erstellung audiovisueller Inhalte für das Internet; kombinieren von Text, Audio und Video in einem Webportfolio; Erstellung fester und prozentualer Layoutraster in der Webseitengestaltung; Layoutdynamisierung; Ausgabe von Webinhalten auf unterschiedlichen Endgeräte; Einbindung von externen JS-Bibliotheken und API in eigene Webprojekte sowie Optimierungen in Abhängigkeit der Distribution und dem Trägermedium (online, offline);									
Kompetenzen	Sicherheit in der Auswahl geeigneter Darstellungsmethoden und Technologien zur Präsentation von Multimediainhalten auf verschiedenen Endgeräten (mobil, immobil); Fähigkeit zur Integration dynamischer Inhalte in Webpräsentationen; Abschätzung des Produktionsaufwandes statischer und teildynamischer Webpräsentationen; Fähigkeit zur Evaluation neuer Webtechnologien									
<b>Inhalt</b>	80%	Informatik	20%	Gestaltung		Naturwissenschaft		Grundlagen		Softskills
Informatik	Programmierung multimedialer Applikationen mittels Authoringsoftware und Webtechnologien, Typen, Variablen, Operatoren, Methoden, Behaviors, Medienobjekte, Ereignisstruktur und Synchronisation									
Gestaltung	Layoutraster in Webseitengestaltung, Responsive Layout, Differenzierung der Darstellung auf mobilen Endgeräten									
Mathematik Naturwissenschaft Technik										
Grundlagen (Wirtschaft, Recht, Sprachen, etc.)										
Softskills										
<b>Prüfungsleistungen</b>	Referat / Hausarbeit / Projektarbeit / mündliche Prüfung / Entwurfsarbeit (Teil der Modulprüfungsleistung MI)					<b>Studienleistungen</b>				
Literatur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dietrich, P.; Cross-Application-Development (HTML5): Plattformübergreifende Softwareentwicklung mit HTML5, GRIN Verlag, 2012</li> <li>2) Gardner, B. S.; "Responsive Web Design: Enriching the User Experience," Connectivity and the User Experience, 2011, pp. 13</li> <li>3) Henning, P. A.; Taschenbuch Multimedia: mit zahlreichen Tabellen, Hanser Verlag, 2007</li> <li>4) Keith, J.; HTML5 for web designers, A Book Apart, 2010</li> <li>5) Kindem, G.; Musburger, R. B.; Introduction to media production: the path to digital media production, Focal Press, 2009</li> <li>6) Kissane, E.; Halvorson, K.; The Elements of Content Strategy, A Book Apart, 2011.</li> <li>7) Moholy-Nagy, L.; "Theater of the Bauhaus," Multimedia: From Wagner to Virtual Reality, 2002, pp. 16</li> <li>8) Packer, R.; Multimedia: from Wagner to virtual reality, WW Norton &amp; Company, 2002.</li> <li>9) Postill, J.; "Introduction: Theorising media and practice," Theorising media and practice, 2010, pp. 1–32</li> <li>10) Wroblewski, L.; "Why design for mobile first," User Interface (15), 2010</li> </ol>									